

Starostwo Powiatowe w Garwolinie

2025-05-12, 12617/2025



178967

Rusak Katarzyna

EKS

WZÓR

Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Jan Wicestarosta

Załącznik nr 1

Mirosław Walicki

2025-05-13

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Powiatu Garwolińskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Działanie publiczne z zakresu: kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego;

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie ArtMusicArtist ul. płk. Beliny-Prażmowskiego 20 A/1, 31-514 Kraków KRS: 0000824500 NIP: 6751723096 REGON: 385378272 Strona internetowa: www.artmusicartist.pl e-mail: stowarzyszenieama@gmail.com tel. 790-224-001 Adres do korespondencji: ul. płk. Beliny-Prażmowskiego 20 A/1, 31-514 Kraków	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Wioletta Fluda-Tkaczyk – Prezes Zarządu nr tel. 790-224-001 e-mail: wiolettafludatkaczyk@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„Koncert Polskiej Muzyki Filmowej” w Garwolinie			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	01.08.2025 r.	Data zakończenia	25.10.2025 r.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

3. Syntetyczny opis zadania(wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opisany w niniejszym wniosku projekt pt. "Koncert Polskiej Muzyki Filmowej" w Garwolinie zakłada realizację koncertu, wykonanego przez kwartet blaszany Brass Riders. Na koncercie zostaną przedstawione arcydzieła polskiej muzyki z filmów i seriali w autorskich aranżacjach. Koncert będzie realizowany na rzecz mieszkańców Garwolina. Będzie to doskonała okazja do integracji mieszkańców tego regionu. Stowarzyszenie posiada niezbędną bazę jak i wiedzę przystosowaną do realizacji tego zadania publicznego. Stowarzyszenie jest zainteresowane współpracą ze Starostwem Powiatowym w Garwolinie w zakresie organizacji koncertu i, w przypadku otrzymania dotacji, chciałoby ustalić jego dokładną lokalizację we współpracy ze Starostwem, jako podmiotem najlepiej znającym lokalne warunki i potrzeby.

Proponowany termin realizacji projektu termin w przedziale od 1 września do 15 października 2025 roku.

Koncert idealnie sprawdzi się jako wydarzenie zarówno plenerowe jak i wewnątrz budynku.

Artyści zaproszeni do koncertu - kwartet blaszany Brass Riders składa się z wybitnych, doświadczonych i uznanych muzyków - kameralistów: Tomasz Stolarczyk, Tomasz Gajewski, Andrzej Tkaczyk - puzony, Jarosław Jastrzębski - tuba. Jest to światowej klasy kwartet, który w ciągu trzech ostatnich lat wykonał ponad 80 koncertów w kraju i za granicą. Taki dobór artystów gwarantuje osiągnięcie zamierzonych rezultatów, zapewni wysoki poziom merytoryczny i artystyczny planowanego koncertu, który będzie wyjątkowym wydarzeniem dla lokalnej społeczności. Program koncertu jest dobrany tak, aby był dostępny dla każdej grupy wiekowej.

Program koncertu przedstawia się następująco:

- Jerzy Matuszkiewicz - Stawka większa niż życie
- Jerzy Matuszkiewicz - Alternatywy 4
- Jerzy Matuszkiewicz - Poszukiwany Poszukiwana
- Jerzy Matuszkiewicz - Janosik
- Włodzimierz Korcz - 07 Zgłoś się
- Henryk Kuźniak - Va Bank
- Jerzy Matuszkiewicz - 40-Latek
- Henryk Kuźniak - Na Kłopoty Bednarski
- Jerzy Matuszkiewicz - Nie lubię poniedziałku
- Piotr Marczewski - Kariera Nikodema Dyzmy

Czas trwania koncertu wraz z prowadzeniem to minimum 55 min. Aby nie ograniczać dostępu do rezultatów projektu, wstęp na koncert będzie bezpłatny. Pomysł, by koncert odbył się w Garwolinie nie jest przypadkowy. Stowarzyszenie ArtMusicArtist dzięki temu koncertowi chce przyczynić się do urozmaicenia oferty kulturalnej Miasta Garwolina oraz popularyzacji i zainteresowania słuchaczy polską muzyką filmową / muzyką kameralną. Na potrzebę koncertu zostanie przygotowany plakat koncertowy oraz ulotki koncertowe dla publiczności zawierające życiorysy Artystów, program koncertu, loga oraz opis projektu i programu koncertowego. Partnerzy projektu zajmą się promocją koncertu w środowisku lokalnym i na stronach internetowych. Zasięg projektu będzie ogólnopolski, z racji na dużą promocję ze strony oferenta i partnerów projektu. Odbiorcami projektu będą przede wszystkim mieszkańcy Garwolina. Podczas koncertu wykonywane zostaną zdjęcia, które stanowią będą dokumentację tego projektu. Zostaną one opublikowane także na mediach społecznościowych/stronach internetowych Stowarzyszenia/Artystów. Ponadto zostaną nagrane krótkie relacje w postaci filmów. Opisane we wniosku zadanie publiczne będzie zrealizowane z najwyższą starannością.

Deklaracja dostępności:

Oferent zobowiązuje się do dołożenia wszelkich starań – biorąc pod uwagę charakter imprezy – aby osoby ze szczególnymi potrzebami jako odbiorcy zadania publicznego mogły w nim uczestniczyć na zasadzie równości z innymi osobami.

Grupa docelowa

Grupą docelową odbiorców będą Beneficjenci bezpośredni: mieszkańcy Garwolina oraz ich sąsiedzi z innych miejscowości. Zakładanymi odbiorcami wydarzenia będą osoby z różnych kategorii wiekowych, ale będą to głównie osoby dorosłe i seniorzy.

Sposób rozwiązywania problemów/zaspokajania potrzeb grupy docelowej.

Poprzez organizację Koncertu Polskiej Muzyki Filmowej w Garwolinie w wykonaniu kwartetu blaszanego Brass Riders lokalna społeczność będzie miała możliwość korzystania z dóbr kultury polskiej, a także możliwość uczestnictwa w wysokiej jakości wydarzeniu artystycznym za darmo. Umożliwiony zostanie kontakt ze światowymi artystami u siebie, w miejscu zamieszkania lub najbliższej okolicy. Nastąpi ukulturalnienie społeczności lokalnej poprzez kontakt z muzyką, możliwości bezpośredniego uczestnictwa w koncercie na żywo, ukazanie różnorodności brzmienia instrumentów blaszanych. Bezpośrednim efektem realizacji oferty będzie jeden koncert w Garwolinie wykonany przez czterech wykonawców. Czas trwania koncertu to minimum 55 min. Podczas koncertu zostanie wykonana Polska Muzyka Filmowa w wykonaniu kwartetu blaszanego Brass Riders. Kolejnymi efektami będą: - możliwość korzystania z dóbr kultury, - umożliwienie społeczności lokalnej udziału w wysokiej jakości wydarzeniu artystycznym za darmo, - kontakt ze światowymi artystami u siebie, w miejscu zamieszkania lub najbliższej okolicy, - ukulturalnienie społeczności lokalnej poprzez kontakt z muzyką, - wzrost zainteresowania kulturą wysoką, - możliwości bezpośredniego

uczestnictwa w koncercie na żywo, na którym zostanie zaprezentowane polskie dziedzictwo muzyczne

Poprzez organizację "Koncertu Polskiej Muzyki Filmowej" w Garwolinie lokalna społeczność będzie miała możliwość skorzystania z dóbr kultury a także możliwość uczestnictwa w wysokiej jakości wydarzeniu artystycznym za darmo. Bardzo ważnym aspektem będzie prezentacja i promocja polskiej muzyki z filmów i seriali w autorskich aranżacjach, zaprezentowana przez nietypowy, bardzo ciekawy skład instrumentalny (3 puzony i tuba). Nastąpi ukulturalnienie społeczności lokalnej poprzez kontakt z muzyką. Nastąpi poprawa jakości przestrzeni publicznej poprzez działanie integrujące społeczność lokalną i wzbogacające życie kulturalne Miasta Garwolina.

Rezultaty osiągnięte dzięki organizacji Koncertu Polskiej Muzyki Filmowej w Garwolinie w wykonaniu kwartetu blaszanego Brass Riders pomogą w działaniach dotyczących kolejnych przedsięwzięć tego typu, a także zachęcą lokalne media do promocji wydarzenia i tym samym promocji Miasta Garwolina. Dzięki promocji na szeroką skalę poprzez plakaty oraz internet informacje o projekcie mogą dotrzeć do kilku tysięcy osób. Osiągnięte dzięki temu projektowi rezultaty bez wątpienia będą trwałe - każdy projekt to możliwość rozwoju Stowarzyszenia, pozyskiwania nowych kontaktów, partnerów, publiczności i poszerzaniu kręgu działania.

Projekt będzie podzielony na 3 etapy:

Etap przygotowawczy: 1.08 - 31.08.2025 - ustalenie szczegółów koncertu - promocja projektu w mediach społecznościowych - projekt plakatów - projekt ulotek koncertowych - podpisanie umów z Artystami (4) - Próby Kwartetu Brass Riders przed koncertem - zaproszenie do uczestnictwa w koncercie

Etap realizacji: 01.09-15.10.2025

Na etapie realizacji odbędzie się Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Garwolinie w wykonaniu kwartetu blaszanego Brass Riders.

Etap podsumowania projektu: 16.10-25.10.2025 przygotowanie i opracowanie ewaluacji projektu

Miejsce realizacji

Dokładne miejsce realizacji projektu Wnioskodawca chce ustalić ze Starostwem Powiatowym w Garwolinie

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów/źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Przygotowanie i zorganizowanie Koncertu Polskiej Muzyki Filmowej w Garwolinie	1 koncert	dokumentacja fotograficzna, dokumentacja księgową, plakaty, programy koncertowe, zrzuty ekranu z mediów społecznościowych

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie powstało w 2020 roku w Krakowie z inicjatywy pianistki Wioletty Fludy-Tkaczyk oraz flecistki – Martyny Klupś-Radny. Stowarzyszenie zrzesza w swych kręgach wybitnych Artystów koncertujących w kraju i poza granicami. Główne cele działalności Stowarzyszenia ArtMusicArtist to: krzewienie kultury, propagowanie muzyki kameralnej, promocja polskiej twórczości, również tej rzadko wykonywanej i zapomnianej oraz docieranie z muzyką klasyczną tam, gdzie brak jest filharmonii, oper i dużych sal koncertowych. Stowarzyszenie, poprzez organizację różnego rodzaju wydarzeń kulturalnych chce przyczynić się także do urozmaicenia oferty kulturalnej oraz zainteresować słuchaczy muzyką kameralną w różnych składach wykonawczych. W ciągu ostatnich czterech lat Stowarzyszenie zorganizowało ponad 100 koncertów. Stowarzyszenie organizuje głównie koncerty kameralne oraz Festiwale Muzyki Kameralnej i Organowej. Do tej pory Stowarzyszenie wsparli m.in.: Fundacja PZU, Fundacja LOTTO, Fundacja ORLEN, STOART, Instytut Współpracy Polsko-Węgierskiej im. Wacława Felczaka, Jastrzębska Spółka Węglowa, Polska Fundacja Narodowa, LAZUR, Marma Polskie Folie czy Firma Legutko.

Zrealizowane dotąd projekty: 2021:

- Przeworskie Koncerty Kameralne – cykl 5 koncertów w Muzeum w Przeworsku - dotacja: Urząd Marszałkowski woj. Podkarpackiego
- Koncerty Kameralne ArtMusicArtist na Węgrzech – cykl 3 koncertów - Budapeszt / Ujpeszt - dotacja: Instytut Współpracy Polsko-Węgierskiej im. Wacława Felczaka
- Jesienny Mini Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej w Ostrowie Wielkopolskim – 2 koncerty - dotacja - Fundacja PZU

2022:

- Koncert kameralny w ramach wystawy plakatów krajów V4 - Opole – dotacja: Ambasada Węgier w Krakowie
- I Przeworski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej - Przeworsk - 3 koncerty - dotacja: Fundacja LOTTO, Powiat Przeworski
- Koncert Muzyki Hiszpańskiej - Muzeum w Przeworsku - dotacja: Powiat Przeworski
- Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej w Majdanie Królewskim - 2 koncerty - dotacja: Gmina Majdan Królewski, sponsorzy
- Koncert kameralny w Ambasadzie Polski w Pradze z okazji Święta Narodowego 3 maja - dotacja: sponsorzy
- II Przeworskie Koncerty Kameralne 2022 – cykl 4 koncertów - dotacja: Powiat Przeworski
- Krotoszyńskie Koncerty Kameralne - cykl 2 koncertów - dotacja: sponsorzy
- Muzyczne Lato w Pałacu w Zarzeczu 2022 - cykl 2 koncertów - dotacja: Gmina Zarzecze, sponsorzy
- Letni Koncert Kameralny w Pałacu Błotnickich w Dzikowcu - dotacja: Gmina Dzikowiec
- Letni Koncert Kameralny w Amfiteatrze na Gackiej Górze – dotacja: Gmina Gać
- I Sycowski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej – 2 koncerty - dotacja: Miasto Syców, sponsorzy
- II Ostrowski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej - 3 koncerty - dotacja: Fundacja PZU
- Koncert kameralny w Ambasadzie Polskiej w Pradze - dotacja: sponsorzy
- Koncert kwartetu blaszanego Brass Riders na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Pradze – dotacja: Ambasada Polski w Pradze

2023:

- II Przeworski Festiwal Muzyki Kameralnej i organowej - 3 koncerty - dotacja: Fundacja LOTTO, Miasto Przeworsk
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Stalowej Woli - dotacja: Urząd Miasta Stalowej Woli
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Wodzisławiu Śląskim - dotacja: Starostwo Powiatowe w Wodzisławiu Śląskim
- III Przeworskie Koncerty Kameralne - cykl 6 koncertów - dotacja: Fundacja ORLEN, środki własne
- Koncerty Polskiej Muzyki Filmowej w Budapeszcie i Egerze - dotacja: Instytut Współpracy Polsko-Węgierskiej im. Wacława Felczaka
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Dworze w Sieciechowicach - dotacja: Gmina Iwanowice
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej na Rynku w Krzeszowicach - dotacja: Gmina Krzeszowice
- II Krotoszyńskie Koncerty Kameralne - cykl 2 koncertów - dotacja: Miasto Krotoszyn, Fundacja ORLEN
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej na Rynku w Skawinie - dotacja: Starostwo Powiatowe w Krakowie
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Raciborzu – dotacja: Zamek Racibórz
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Słomnikach – dotacja: Starostwo Powiatowe w Krakowie
- Koncert Kameralny w Ambasadzie Polski w Oslo – dotacja: Polska Fundacja Narodowa
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Świerklanach – dotacja: Fundacja Jastrzębskiej Spółki Węglowej
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Świebodzinie - dotacja: Gmina Świebodzin
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Jastrzębiu Zdroju - dotacja: Fundacja Jastrzębskiej Spółki Węglowej

2024:

- III Przeworski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej - 3 koncerty - dotacja: Fundacja LOTTO, Miasto Przeworsk
- III Ostrowski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej - 20.04.2024 - dotacja: Powiat Ostrowski
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Muzeum Mazowieckim w Płocku - 21.04.2024r. - dotacja: Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Warszawie – 17.05.2024 r. – dotacja: Urząd Dzielnicy Białołęka
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Oświęcimiu – 18.05.2024 r. – dotacja: Miasto Oświęcim
- IV Przeworskie Koncerty Kameralne – Koncert Inauguracyjny – 18.05.2024r. – dotacja Powiat Przeworski
- III Ostrowski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej – 19.05.2024 – Koncert II – dotacja: Powiat Ostrowski
- Koncert Światowej Muzyki Filmowej w Dworze Reyów w Sieciechowicach – 02.06.2024 – dotacja: Gmina Iwanowice
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Więclawicach – 09.06.2024 – dotacja: Powiat Krakowski
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Michałowicach – 16.06.2024 – dotacja: Powiat Krakowski
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Budapeszcie – 23.06
- IV Przeworskie Koncerty Kameralne – Koncert II – 29.06.2024
- III Krotoszyńskie Koncerty Kameralne – 13.07 – dotacja: sponsorzy, Miasto i Gmina Krotoszyn
- IV Przeworskie Koncerty Kameralne – Koncert III – 21.07 – dotacja: Urząd Marszałkowski woj. Podkarpackiego
- III Krotoszyńskie Koncerty Kameralne – 28.07.2024 – Koncert II - dotacja: Urząd Miasta i Gminy Krotoszyn

- Koncert Światowej Muzyki Filmowej na Rynku w Krzeszowicach– 02.08.2024- dotacja: Gmina Krzeszowice
 - I Grodziski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej– 17.08.2024– Koncert I– Powiat Grodziski, sponsorzy
 - IV Przeworskie Koncerty Kameralne– 18.08.2024– Koncert IV- dotacja: Urząd Marszałkowski woj. Podkarpackiego
 - I Grodziski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej– 24.08.2024– Koncert II- dotacja- Powiat Grodziski, sponsorzy
 - IV Przeworskie Koncerty Kameralne – 01.09.2024 – Koncert V – dotacja: Urząd Marszałkowski woj. Podkarpackiego
 - Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Muzeum PRL-u w Rudzie Śląskiej – 27.10.2024 r. – dotacja: Urząd Marszałkowski woj. Śląskiego
 - Francuskie szlaki. Harmonia dźwięków i smaków – 17.11.2024 r. – Recital Wioletty Fludy-Tkaczyk – Pałac Sieniawa, dotacja: sponsorzy

2025:

- IV Przeworski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej 23.03.2025, 30.03.2025, 06.04.2025 - dotacja: Miasto Przeworsk, Powiat Przeworski
 - IV Ostrowski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej - 29.03.2025, 26.04.2025 - dotacja: Powiat Ostrowski, sponsorzy
 - Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Szczecinie- 28.04.2025 r., - dotacja: Gmina Szczecin

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie za wykonanie Koncertu Polskiej Muzyki Filmowej w Garwolinie - 4 osoby x 2500 zł brutto - umowy o dzieło	10000	10000	0
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10000	10000	0

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Stowarzyszenie ArtMusicArtist
WIOLETTA FLUDA-TKACZYK

Prezes Zarządu

tel: 790224001

stowarzyszenieama@gmail.com

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Data 02.05.2025

Stowarzyszenie ArtMusicArtist
 al. płk. W. Bilińskiego 20A/1
 31-514 Kraków KRS 0000824500
 NIP:6751723096 REGON:385378272
 stowarzyszenieama@gmail.com
 tel: 697-739-966/790-224-001

Wydruk informacji pobranej w trybie art. 4 ust. 4aa ustawy z dnia 20 sierpnia 1997 r. o Krajowym Rejestrze Sądowym, posiada moc dokumentu wydawanego przez Centralną Informację, nie wymaga podpisu i pieczęci.

CENTRALNA INFORMACJA KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO

KRAJOWY REJESTR SĄDOWY

Stan na dzień 08.05.2025 godz. 09:54:32

Numer KRS: 0000824500

**Informacja odpowiadająca odpisowi aktualnemu
Z REJESTRU STOWARZYSZEŃ, INNYCH ORGANIZACJI SPOŁECZNYCH I ZAWODOWYCH,
FUNDACJI ORAZ SAMODZIELNYCH PUBLICZNYCH ZAKŁADÓW OPIEKI ZDROWOTNEJ**

PODMIOT NIEWPISANY DO REJESTRU PRZEDSIĘBIORCÓW

Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	24.01.2020		
Ostatni wpis	Numer wpisu	7	Data dokonania wpisu
	Sygnatura akt	KR.XI NS-REJ.KRS/9961/25/892	
	Oznaczenie sądu	SĄD REJONOWY DLA KRAKOWA ŚRÓDMIEŚCIA W KRAKOWIE, XI WYDZIAŁ GOSPODARCZY KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO	

Dział 1

Rubryka 1 - Dane podmiotu	
1.Oznaczenie rodzaju organizacji	STOWARZYSZENIE
2.Numer REGON/NIP	REGON: 385378272, NIP: 6751723096
3.Nazwa	STOWARZYSZENIE ARTMUSICARTIST
4.Dane o wcześniejszej rejestracji	-----
5.Czy podmiot posiada status organizacji pożytku publicznego?	NIE

Rubryka 2 - Siedziba i adres podmiotu	
1.Siedziba	kraj POLSKA, woj. MAŁOPOLSKIE, powiat KRAKÓW, gmina KRAKÓW, miejsc. KRAKÓW
2.Adres	ul. ALEJA PŁK. WŁADYSŁAWA BELINY-PRAŻMOWSKIEGO, nr 20A, lok. 1, miejsc. KRAKÓW, kod 31-514, poczta KRAKÓW, kraj POLSKA
3.Adres poczty elektronicznej	STOWARZYSZENIEAMA@GMAIL.COM
4.Adres strony internetowej	-----
5. Adres do doręczeń elektronicznych wpisany do Bazy Adresów Elektronicznych	AE:PL-99389-95748-HFSJD-28

Rubryka 3 - Jednostki terenowe lub oddziały	
Brak wpisów	

Rubryka 4 - Informacje o statucie	
1.Informacja o sporządzeniu lub zmianie	1 05.12.2019 R. ZMIENIONY W DNIU 08.01.2020 R.

statutu	
---------	--

Rubryka 5	
1.Czas, na jaki została utworzona organizacja	NIEOZNACZONY

Rubryka 6 - Sposób powstania podmiotu
Brak wpisów

Rubryka 7 - Komitet założycielski
Brak wpisów

Rubryka 8 - Organ sprawujący nadzór	
1.Nazwa organu	PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

Dział 2

Rubryka 1 - Organ uprawniony do reprezentacji podmiotu		
1.Nazwa organu uprawnionego do reprezentowania podmiotu		ZARZĄD
2.Sposób reprezentacji podmiotu		UPRAWNIONYM DO REPREZENTOWANIA STOWARZYSZENIA JEST KAŻDY CZŁONEK ZARZĄDU SAMODZIELNIE Z TYM, ZE PRZY ZACIĄGANIU ZOBOWIĄZAŃ MAJĄTKOWYCH KTÓRYCH WARTOŚĆ PRZEKRACZA 50.000 ZŁ DO SKŁADANIA OŚWIADCZEŃ WOLI WYMAGANE JEST WSPÓŁDZIAŁANIE DWÓCH CZŁONKÓW ZARZĄDU.
Podrubryka 1 Dane osób wchodzących w skład organu		
1	1.Nazwisko / Nazwa lub Firma	FLUDA TKACZYK
	2.Imiona	WIOLETTA
	3.Numer PESEL/REGON lub data urodzenia	90020609684, -----
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	PREZES ZARZĄDU
2	1.Nazwisko / Nazwa lub Firma	KLUPŚ RADNY
	2.Imiona	MARTYNA MARIA
	3.Numer PESEL/REGON lub data urodzenia	90031105920, -----
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	WICEPREZES ZARZĄDU

Rubryka 2 - Organ nadzoru		
1	1.Nazwa organu	KOMISJA REWIZYJNA
	Podrubryka 1 Dane osób wchodzących w skład organu	

1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	RADNY
	2.Imiona	ADAM FRANCISZEK
	3.Numer PESEL/REGON lub data urodzenia	90060411030, -----
	4.Numer KRS	****
2	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	TKACZYK
	2.Imiona	ANDRZEJ JERZY
	3.Numer PESEL/REGON lub data urodzenia	90060405994, -----
	4.Numer KRS	****

Rubryka 3 - Prokurenci

Brak wpisów

Dział 3

Rubryka 1 - Nie dotyczy

Brak wpisów

Rubryka 2 - Nie dotyczy

Brak wpisów

Rubryka 3 - Cel działania organizacji

1.Cel działania	1) PROMOWANIE I UPOWSZECHNIANIE KULTURY ORAZ SZTUKI, ZE SZCZEGÓLNYM UWZGLĘDNIENIEM MUZYKI KAMERALNEJ, 2) PROMOWANIE ZESPOŁÓW KAMERALNYCH, WYKONUJĄCYCH MUZYKĘ INSTRUMENTALNĄ, WOKALNĄ ORAZ WOKALNO-INSTRUMENTALNĄ, 3) PROPAGOWANIE KULTURY POLSKIEJ W KRAJU I ZA GRANICĄ, W SZCZEGÓLNOŚCI MUZYKI, JAKO INTEGRALNEJ CZĘŚCI ŻYCIA ASPOŁECZNO- KULTURALNEGO, 4) PROPAGOWANIE KULTURY POLSKIEJ W KRAJU I ZA GRANICĄ, W SZCZEGÓLNOŚCI MUZYKI, 5) PROMOCJA NIEZNANEJ I RZADKO WYKONYWANEJ MUZYKI POLSKIEJ, 6) PROMOCJA MŁODYCH POLSKICH UTALENTOWANYCH MUZYKÓW, 7) PROPAGOWANIE POLSKIEJ KULTURY/ MUZYKI NA ARENIE EUROPEJSKIEJ W KONTEKŚCIE INTEGRACJI EUROPEJSKIEJ, 8) PODTRZYMYWANIE TRADYCJI NARODOWEJ, 9) WSPÓŁPRACA MIĘDZYNARODOWA W DZIEDZINIE KULTURY.
-----------------	--

Rubryka 4 - Przedmiot działalności statutowej organizacji pożytku publicznego

Brak wpisów

Rubryka 5 - Informacja o dniu kończącym rok obrotowy

Brak wpisów

Dział 4

Rubryka 1 - Zaległości

Brak wpisów

Rubryka 2 - Wierzytelności

Brak wpisów

Rubryka 3 - Informacje o oddaleniu wniosku o ogłoszenie upadłości na podstawie art. 13 ustawy z 28 lutego 2003 r. Prawo upadłościowe albo o zabezpieczeniu majątku dłużnika w postępowaniu w przedmiocie ogłoszenia upadłości albo w postępowaniu restrukturyzacyjnym albo po prawomocnym umorzeniu postępowania restrukturyzacyjnego

Brak wpisów

Rubryka 4 - Umorzenie prowadzonej przeciwko podmiotowi egzekucji z uwagi na fakt, że z egzekucji nie uzyska się sumy wyższej od kosztów egzekucyjnych

Brak wpisów

Dział 5

Rubryka 1 - Kurator

Brak wpisów

Dział 6

Rubryka 1 - Likwidacja

Brak wpisów

Rubryka 2 - Informacje o rozwiązaniu podmiotu

Brak wpisów

Rubryka 3 - Zarząd komisaryczny lub przymusowy lub przedstawiciel do prowadzenia bieżących spraw stowarzyszenia

Brak wpisów

Rubryka 4 - Informacja o połączeniu lub podziale
--

Brak wpisów

Rubryka 5 - Informacja o postępowaniu upadłościowym

Brak wpisów

Rubryka 6 - Informacja o postępowaniu układowym

Brak wpisów

Rubryka 7 - Informacje o postępowaniach restrukturyzacyjnych, o postępowaniu naprawczym lub o przymusowej restrukturyzacji
--

Brak wpisów

Rubryka 8 - Informacja o zawieszeniu działalności gospodarczej
--

Brak wpisów

data sporządzenia wydruku 08.05.2025

adres strony internetowej, na której są dostępne informacje z rejestru: prs.ms.gov.pl

STATUT STOWARZYSZENIA MUZYCZNEGO „ARTMUSICARTIST”

RODZIAŁ I

POSTANOWIENIA OGÓLNE

§1

1. Stowarzyszenie nosi nazwę Stowarzyszenie „ArtMusicArtist” i jest zwane w dalszych częściach statutu „Stowarzyszeniem”.
2. Stowarzyszenie „ArtMusicArtist”, jest dobrowolnym, samorządnym, trwałym zrzeszeniem twórców, artystów działającym na podstawie ustawy z dnia 7 kwietnia 1989 r. Prawo o stowarzyszeniach (Dz. U. Nr 20 poz. 104 z późniejszymi zmianami) oraz przepisów niniejszego statutu, zwanego dalej „Statutem”.
3. Stowarzyszenie może używać nazwy skróconej: Stowarzyszenie „AMA”.
4. Stowarzyszenie posiada osobowość prawną.
5. Stowarzyszenie zostaje powołane na czas nieokreślony.

§2

1. Stowarzyszenie działa na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej, a także poza jej granicami.
2. Siedzibą Stowarzyszenia jest miasto Kraków.

§3

1. Stowarzyszenie opiera swoją działalność na pracy społecznej członków.
2. Stowarzyszenie może zatrudniać pracowników do prowadzenia swoich spraw oraz zlecać osobom trzecim realizację zadań statutowych. Pracownikiem Stowarzyszenia może być członek Stowarzyszenia lub osoby do niego należące.

§4

1. Stowarzyszenie może być członkiem krajowych i międzynarodowych organizacji o tym samym lub podobnym profilu działania.
2. Decyzję o przystąpieniu do organizacji, o których mowa w ust. 1 powyżej oraz o wystąpieniu z tejże organizacji podejmuje Walne Zgromadzenie Członków Stowarzyszenia zwykłą większością głosów.
3. Dla realizacji swych celów statutowych Stowarzyszenie może podejmować współpracę z różnymi organizacjami w kraju i za granicą.

§5

1. Stowarzyszenie będzie używać pieczęci podłużnej, której treść zostanie ustalona przez Zarząd Stowarzyszenia.

ROZDZIAŁ II

CELE STOWARZYSZENIA I SPOSOBY ICH REALIZACJI

86

**ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM**

08.05.21

Stowarzyszenie ArtMusicArtist
WIOLETTA FLUDA-TKACZYK
Przeł. Zarządu
tel: 790224001
stowarzyszenieama@gmail.com

Fluda-Tkaczyk
Muz

Celami Stowarzyszenia są:

- 1) promowanie i upowszechnianie kultury oraz sztuki, ze szczególnym uwzględnieniem muzyki kameralnej,
- 2) promowanie zespołów kameralnych, wykonujących muzykę instrumentalną, wokálną oraz wokálno-instrumentálną,
- 3) propagowanie kultury polskiej w kraju i za granicą, w szczególności muzyki, jako integralnej części życia społeczno-kulturalnego,
- 4) propagowanie kultury europejskiej/światowej, w szczególności muzyki,
- 5) promocja nieznanej i rzadko wykonywanej muzyki polskiej,
- 6) promocja młodych polskich utalentowanych muzyków,
- 7) propagowanie polskiej kultury/muzyki na arenie europejskiej w kontekście integracji europejskiej,
- 8) podtrzymywanie tradycji narodowej,
- 9) współpraca międzynarodowa w dziedzinie kultury.

§7

Stowarzyszenie realizuje swoje cele poprzez:

- 1) organizację koncertów promujących młodych polskich artystów,
- 2) organizację koncertów muzyki polskiej mających na celu promocję nieznaną lub rzadko wykonywanych dzieł oraz poszerzanie kręgu odbiorców muzyki polskiej,
- 3) organizowanie wyjazdów zagranicznych (koncertów) dla utalentowanych muzyków wykonujących muzykę kameralną,
- 4) organizowanie koncertów edukacyjnych,
- 5) dokonywanie prawykonań utworów polskich i zagranicznych kompozytorów,
- 6) poszukiwanie dzieł muzyki polskiej nieznaną lub rzadko wykonanych,
- 7) sporządzanie nagrań płyt,
- 8) organizację kursów muzycznych, koncertów, festiwali, spotkań muzycznych, imprez kulturalnych,
- 9) kultywowanie tradycji.

§8

1. Stowarzyszenie może prowadzić działalność gospodarczą na zasadach określonych w odrębnych przepisach.
2. Dochód uzyskany w ramach prowadzonej przez Stowarzyszenie działalności gospodarczej jest przeznaczony na realizację celów określonych w §6 Statutu.
3. Decyzję o podjęciu działalności gospodarczej podejmuje Walne Zgromadzenie Członków Stowarzyszenia zwykłą większością głosów.
4. Stowarzyszenie prowadzi działalność gospodarczą w zakresie:
 - 1) PKD 99.00.Z - Organizacje i Zespoły Eksterytorialne,
 - 2) PKD 90.01.Z Działalność związana z wystawianiem przedstawień artystycznych,
 - 3) PKD 90.02.Z Działalność wspomagająca wystawianie przedstawień artystycznych,
 - 4) PKD 93.29.Z Pozostała działalność rozrywkowa i rekreacyjna,
 - 5) PKD 90.03.Z - Artystyczna i literacka działalność twórcza,
 - 6) PKD 85.60.Z - Działalność wspomagająca edukację,
 - 7) PKD 59.20.Z - Działalność w zakresie nagrań dźwiękowych i muzycznych,
 - 8) PKD 59.11.Z Działalność związana z produkcją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych,
 - 9) PKD 90.04.Z - Działalność obiektów kulturalnych,

**ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM**

08.05.21

Stowarzyszenie ArtMusicArtist
WIOLETTA FLUDA-TKACZYK
Prezes Zarządu
tel: 790 224 001
stowarzyszenieama@gmail.com

Fluda-Tkaczyk

Mur

- 10) PKD 47.91.Z Sprzedaż detaliczna prowadzona przez domy sprzedaży wysyłkowej lub Internet.

ROZDZIAŁ III

CZŁONKOWIE STOWARZYSZENIA – ICH PRAWA I OBOWIĄZKI

§9

Członkowie Stowarzyszenia dzielą się na:

- 1) członków zwyczajnych,
- 2) członków wspierających,
- 3) członków honorowych.

§10

1. Członkami zwyczajnymi Stowarzyszenia mogą być osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych i nie pozbawione praw publicznych, obywatele polscy, niezależnie od miejsca stałego zamieszkania, które akceptują status i cele Stowarzyszenia. Status członka zwyczajnego nabywa się po złożeniu pisemnej deklaracji o przystąpieniu do Stowarzyszenia.
2. Członkami wspierającymi Stowarzyszenia mogą być osoby fizyczne lub prawne, które przyjmują cele Stowarzyszenia i przyczyniają się do ich realizacji za pośrednictwem Stowarzyszenia bądź we współpracy z nim, udzielając Stowarzyszeniu pomocy materialnej, organizacyjnej lub innej. Status członka wspierającego nabywa się po złożeniu wniosku oraz pisemnej deklaracji o pomocy finansowej lub rzeczowej na rzecz Stowarzyszenia, które podlegają ocenie Zarządu Stowarzyszenia. Członek wspierający może działać w Stowarzyszeniu przez swojego przedstawiciela.
3. Członkiem honorowym może być osoba fizyczna, która wniosła wybitny wkład w rozwój muzyki lub odznaczyła się szczególnymi zasługami dla Stowarzyszenia. Godność członka honorowego Stowarzyszenia nadaje Walne Zebranie Członków. Członkowie honorowi mają prawo uczestniczyć z głosem doradczym w Walnych Zebraniach Członków.
4. Zarząd Stowarzyszenia podejmuje decyzję o przystąpieniu członka do Stowarzyszenia po spełnieniu przesłanek określonych w ust. 1, ust. 2 i ust. 3 powyżej.

§ 11

1. Członek zwyczajny ma prawo do:
 - 1) czynnego i biernego prawa wyborczego do władz Stowarzyszenia,
 - 2) uczestnictwa w Walnym Zgromadzeniu Członków Stowarzyszenia,
 - 3) zgłaszania opinii, wniosków, postulatów pod adresem władz Stowarzyszenia,
 - 4) współdecydowania o programie działania Stowarzyszenia poprzez uczestniczenie w podejmowaniu stosownych uchwał i występowanie z inicjatywą uchwałodawczą.
2. Członek zwyczajny obowiązany jest do:
 - 1) aktywnego uczestniczenia w pracach i realizacji celów Stowarzyszenia,
 - 2) przestrzegania statutu, regulaminów i uchwał władz Stowarzyszenia,

**ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM**

08.05.25

Stowarzyszenie ArtMusicArtist
WIOLETTA FLUDA-TKACZYK
Przewodnicząca Zarządu
tel: 790224001
stowarzyszenieama@gmail.com

Fluda-Tkaczyk

MR

- 3) regularnego opłacania składek członkowskich zgodnie z zasadami określonymi przez odpowiedni regulamin wewnętrzny Stowarzyszenia.

§ 12

1. Członkowie wspierający i honorowi nie posiadają czynnego i biernego prawa wyborczego ani głosu stanowiącego, jednakże mogą brać udział w Walnym Zgromadzeniu Członków Stowarzyszenia z głosem doradczym
2. Członkowie wspierający są zobowiązani do wywiązywania się z deklarowanych świadczeń, oraz przestrzegania w określonym zakresie Statutu, regulaminów i uchwał Władz Stowarzyszenia.

§ 13

1. Członkostwo Stowarzyszenia ustaje na skutek:
 - 1) dobrowolnej rezygnacji z przynależności do Stowarzyszenia, zgłoszonej na piśmie do Zarządu, po uprzednim uregulowaniu składek członkowskich i innych zobowiązań.
 - 2) śmierci członka lub utraty osobowości prawnej przez członka wspierającego.
 - 3) utraty pełnej zdolności do czynności prawnych,
 - 4) wykluczenia członka na podstawie uchwały Zarządu podjętej w następstwie naruszenia obowiązków wynikających ze Statutu Stowarzyszenia.
 - 5) utraty przez członka praw publicznych.
2. Do podjęcia uchwały w sprawie wykluczenia lub wykreślenia z listy członków Stowarzyszenia wymagana jest bezwzględna większość głosów członków Zarządu.

ROZDZIAŁ IV

STRUKTURA ORGANIZACYJNA

§ 14

1. Organami Stowarzyszenia są:
 - 1) Walne Zgromadzenie Członków Stowarzyszenia,
 - 2) Zarząd,
 - 3) Komisja Rewizyjna.
2. Kadencja wszystkich władz wybieralnych Stowarzyszenia trwa pięć lat, a ich wybór odbywa się w głosowaniu jawnym bezwzględną większością głosów.
3. Uchwały wszystkich władz Stowarzyszenia zapadają zwykłą większością głosów, chyba że postanowienia Statutu stanowią inaczej.

§ 15

1. W Walnym Zgromadzeniu Członków Stowarzyszenia biorą udział:
 - 1) Członkowie zwyczajni z głosem stanowiącym,
 - 2) Członkowie honorowi, wspierający oraz zaproszeni goście z głosem doradczym.
2. Walne Zgromadzenie Członków może być zwyczajne i nadzwyczajne.
3. Zwyczajne Walne Zebranie Członków jest zwoływane przez Zarząd raz w roku kalendarzowym.
4. O miejscu, terminie i proponowanym porządku obrad Walnego Zebrania Członków Zarząd powiadamia członków Stowarzyszenia e-mailem, z co najmniej 7-dniowym wyprzedzeniem.

**ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM**

08.05.15

Stowarzyszenie ArtMusicArtist
WIOLETTA FLUDA-TKACZYK
Prezes Zarządu
tel: 790224001
stowarzyszenieama@gmail.com

Fluda-Tkaczyk
MK

5. Walne Zebranie Członków ma prawo do podejmowania uchwał w pierwszym terminie przy obecności co najmniej połowy osób uprawnionych do głosowania, w drugim terminie- bez względu na liczbę obecnych.
6. Nadzwyczajne Walne Zebranie Członków może odbyć się w każdym czasie.
7. Nadzwyczajne Walne Zebranie Członków zwołuje Zarząd:
 - 1) z własnej inicjatywy,
 - 2) na umotywowane żądanie, co najmniej 1/3 liczby członków zwyczajnych.
8. Nadzwyczajne Walne Zebranie Członków obraduje nad sprawami, dla których zostało zwołane.
9. Nadzwyczajne Walne Zebranie Członków może obradować i podejmować uchwały dotyczące spraw nie objętych porządkiem obrad po wyrażeniu zgody przez 2/3 obecnych członków.
10. Do kompetencji Walnego Zebrania Członków w szczególności należy:
 - 1) określenie głównych kierunków i celów działania Stowarzyszenia,
 - 2) uchwalanie statutu i jego zmian,
 - 3) uchwalanie regulaminów wewnętrznych Stowarzyszenia,
 - 4) wybór i odwoływanie członków Zarządu i Komisji Rewizyjnej,
 - 5) rozpatrywanie i zatwierdzanie sprawozdań władz Stowarzyszenia,
 - 6) rozpatrywanie wniosków i postulatów zgłoszonych przez członków Stowarzyszenia lub jego władz,
 - 7) rozpatrywanie odwołań w sprawach członkowskich od uchwał Zarządu,
 - 8) podejmowanie uchwał o przynależności Stowarzyszenia do krajowych i międzynarodowych organizacji oraz delegowanie przedstawicieli Stowarzyszenia do tych organizacji,
 - 9) podejmowanie uchwał o rozwiązaniu Stowarzyszenia i przeznaczeniu jego majątku,
 - 10) nadawanie godności członka honorowego Stowarzyszenia,
 - 11) podejmowanie uchwał w innych sprawach wniesionych pod obrady,
 - 12) uchwalanie wysokości składek członkowskich,
 - 13) uchwalanie wysokości wynagrodzenia członków Zarządu.
11. Walne Zebranie Członków podejmuje uchwały w sprawie zmiany Statutu lub rozwiązania Stowarzyszenia w pierwszym terminie większością 2/3 głosów przy obecności co najmniej połowy członków uprawnionych do głosowania, w drugim terminie- bez względu na liczbę obecnych.

§16

1. Zarząd kieruje działalnością Stowarzyszenia oraz reprezentuje je na zewnątrz.
2. Zarząd składa się z co najmniej dwóch członków wybieranych przez Walne Zebranie Członków spośród wszystkich członków zwyczajnych Stowarzyszenia.
3. Zarząd wybiera spośród swoich członków: Prezesa, jednego lub dwóch Wiceprezesów.
4. Zarząd za swoją pracę odpowiada przed Walnym Zebraniem Członków.
5. Zasady i tryb działania Zarządu określa regulamin uchwalony przez Walne Zebranie Członków.
6. Posiedzenia Zarządu zwołuje Prezes i odbywają się one w miarę potrzeb, nie rzadziej jednak niż raz na 2 miesiące.
7. Do kompetencji Zarządu należy prowadzenie wszelkich bieżących spraw Stowarzyszenia, w tym reprezentowanie Stowarzyszenia na zewnątrz i działanie w jego imieniu.

**ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM**

08.05.25

Stowarzyszenie ArtMusicArtist
WIOLETTA FLUDA-TKACZYK
Prezes Zarządu
tel: 790224001
stowarzyszenieama@gmail.com

Fluda-Tkacz
R

8. Członkom Zarządu przysługuje wynagrodzenie za czynności podjęte w ramach realizacji konkretnego przedsięwzięcia określonego w § 7 Statutu. Wysokość wynagrodzenia określa uchwała Walnego Zgromadzenia Członków Stowarzyszenia.
9. Do czasu powołania Zarządu jego obowiązki pełni Komitet Założycielski Stowarzyszenia.
10. Do zadań Zarządu należy:
 - 1) realizacja programu i celów Stowarzyszenia oraz wykonywanie uchwał Walnego Zebrania Członków
 - 2) występowanie z inicjatywą uchwałodawczą oraz opracowywanie projektów uchwał
 - 3) określanie szczegółowych kierunków działań Stowarzyszenia
 - 4) zarządzanie majątkiem i funduszami Stowarzyszenia
 - 5) zwoływanie Walnego Zebrania Członków
 - 6) podejmowanie uchwał w sprawach członkowskich
 - 7) występowanie z wnioskami do Walnego Zebrania Członków w sprawie ustalenia wysokości opłaty wpisowej i składki członkowskiej
 - 8) nadzorowanie i koordynacja działalności Stowarzyszenia oraz organizowanie w tym celu współpracy z wszelkimi instytucjami, organizacjami i osobami trzecimi, z którymi taka współpraca okaże się potrzebna dla realizacji zadań Stowarzyszenia
 - 9) opracowywanie i składanie sprawozdań ze swej działalności na Walnym Zebraniu Członków.

§ 17

1. Uprawnionym do reprezentowania Stowarzyszenia jest każdy członek Zarządu samodzielnie, z tym, że przy zaciąganiu zobowiązań majątkowych, których wartość przekracza 50.000 złotych do składania oświadczeń woli wymagane jest współdziałanie dwóch członków zarządu.

§ 18

1. Komisja Rewizyjna powoływana jest do sprawowania kontroli nad działalnością Stowarzyszenia.
2. Komisja Rewizyjna składa się z 2 osób.
3. Do kompetencji Komisji Rewizyjnej należy:
 - 1) kontrolowanie działalności Zarządu,
 - 2) składanie wniosków z kontroli na Walnym Zgromadzeniu Członków,
 - 3) prawo wystąpienia z wnioskiem o zwołanie Walnego Zgromadzenia Członków oraz zebrania Zarządu,
 - 4) składanie wniosków o absolutorium dla władz Stowarzyszenia,
 - 5) składanie sprawozdań ze swojej działalności na Walnym Zgromadzeniu Członków.

§ 19

W razie, gdy skład władz Stowarzyszenia ulegnie zmniejszeniu w czasie trwania kadencji uzupełnienie ich składu może nastąpić w drodze kooptacji, której dokonują pozostali członkowie organu, który uległ zmniejszeniu.

ROZDZIAŁ V

MAJĄTEK I FUNDUSZE

§ 20

Stowarzyszenie ArtMusicArtist
WIOLETTA FLUDA-TKACZYK
Prezes Zarządu
tel: 790224001
stowarzyszenieama@gmail.com

**ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM**

08.05.17

Fluda-Tkaczyk
AKB

1. Majątek Stowarzyszenia służyć może wyłącznie do realizacji celów statutowych Stowarzyszenia.
2. Majątek i fundusze Stowarzyszenia tworzone są z:
 - 1) opłaty wpisowej i składek członkowskich
 - 2) dotacji, grantów, darowizn, subwencji i zapisów
 - 3) korzyści z ofiarności publicznej
 - 4) środków otrzymanych od sponsorów.
3. Środki pieniężne mogą być przechowywane wyłącznie w kasie Stowarzyszenia lub na jego koncie bankowym. Wpłaty gotówkowe winny być, przy uwzględnieniu bieżących potrzeb, jak najszybciej przekazane na konto bankowe.
4. Stowarzyszenie prowadzi gospodarkę finansową oraz rachunkowość zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

ROZDZIAŁ VI

ZMIANA STATUTU I ROZWIĄZANIE STOWARZYSZENIA

§ 21

1. Statut niniejszy może być zmieniony lub zastąpiony nowym, wyłącznie przez Walne Zgromadzenie członków na podstawie uchwały powziętej większością dwóch trzecich głosów, w pierwszym terminie przy obecności co najmniej połowy członków, w drugim terminie - bez względu na liczbę obecnych.
2. Uchwalenie statutu lub jego zmiana wywiera skutki prawne od chwili jego rejestracji.
3. Podejmując uchwałę o rozwiązaniu Stowarzyszenia Walne Zgromadzenie Członków określa sposób przeprowadzenia likwidacji oraz przeznaczenia majątku Stowarzyszenia.
4. Likwidatorami Stowarzyszenia są członkowie Zarządu.
5. W sprawach dotyczących rozwiązania i likwidacji Stowarzyszenia, nie uregulowanych w statucie, mają odpowiednie zastosowanie przepisy ustawy z dnia 7 kwietnia 1989 roku Prawo O Stowarzyszeniach Dz. U. Nr 20, poz. 104, z późniejszymi zmianami.

Stowarzyszenie ArtMusicArtist
al. płk. W. Beliny- Prażmowskiego 20A/1
31-514 Kraków KRS 0000824500
NIP: 6751723096 REGON: 385378272
stowarzyszenieama@gmail.com
tel: 697-739-966/790-224-001

**ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM**

08.05.25

Stowarzyszenie ArtMusicArtist
WIOLETTA FLUDA-TKACZYK
Prezes Zarządu
tel: 790224001
stowarzyszenieama@gmail.com

Fluda-Tkaczyk
Ma

